



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Oggetto: CONCESSIONE D'USO per l'apertura dell'edificio denominato Fagianeria, in occasione dell'evento internazionale "Annual Judges meeting FCI 2024" del 2 novembre 2024

La Direzione del Museo e Real Bosco di Capodimonte di seguito denominata Museo - con sede in Napoli, alla Via Miano, 2 - C.F. 95219190634 nella persona del Direttore Generale prof. Eike Dieter Schmidt, nato a Freiburg Im Breisgav il 22/04/1968 C.F. SCHKTR68D22Z112K

F

L'Associazione Club Amatori Pastore Belga C.A.P.B. con sede legale in Milano al Viale Corsica n. 20, C.F. 06160980964, rappresentata dal Legale Rappresentante Commissario Straordinario Carlo Fretta, nato a Caserta il 178/01/1981 C.F. FRTCRL81A17B963J

VISTI

la legge 22 aprile 1941, n. 633, recante "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio" e successive modificazioni;

il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59" e successive modificazioni;

l'art. 53 del D. Lgs. 30.03.2001. n. 165 recante "norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

gli artt. 106 e 115 del Codice dei Beni culturali e del Paesaggio, approvato con D. Lgs. 22.01.2004 n. 42 e s.m.i.;

il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" e successive modificazioni;

l'Accordo stipulato tra il MiBAC e le Organizzazioni Sindacali in data 19 dicembre 2018 e relativo disciplinare allegato, nonché le circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14.02.2018, n. 36 del 09.04.2018 e n. 69 del 18.07.2018;

l'art. 1 comma 315 della Legge del 27.12.2017 n. 205, secondo cui "in occasione di manifestazioni culturali ed altri eventi gestiti ed attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo







Museo e Real Bosco di Capodimonte

Stato da Terzi concessionari o autorizzati ai sensi dell'art. 115 del Codice di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, le prestazioni svolte dal personale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in relazione alle predette attività si considerano prestazioni accessorie diverse dallo straordinario. In deroga all'art. 43 della Legge 27 dicembre 1997, n. 449, le somme destinate alla retribuzione del personale per ciascuna attività di valorizzazione, manifestazione o evento sono versate dai terzi concessionari o autorizzati, prima dell'inizio delle prestazioni, all'entrata del bilancio dello Stato e riassegnate, con Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze, allo stato di previsione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con imputazione ad apposito piano gestionale del pertinente capitolo di spesa e sono assegnate ai soggetti interessati secondo criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrativa";

il Decreto Ministeriale del 21 marzo 2024 recante "Modifiche al D.M. 11 aprile 2023, rep. n. 161, recante Linee Guida "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali";

il Regolamento d'uso degli spazi del Real Bosco, approvato con D.D. n. 377 del 10 novembre 2017;

PREMESSO CHE

L'Associazione Club Amatori Pastore Belga C.A.P.B., in collaborazione con l'Ente Nazionale Cinofilia Italiana e la Federation Cynologique International, ha avanzato formale richiesta per l'organizzazione dell'evento "Annual Judges meeting FCI 2024", meeting internazionale di formazione e aggiornamento dei giudici federali che si occupano della valutazione dei cani in esposizione e prove organizzate dall'Ente Nazionale della Cinofilia Italiana (ENCI) all'interno dell'edificio denominato Fagianeria situato nel Real Bosco di Capodimonte, a cui parteciperanno circa sessanta ospiti. L'evento prevede anche una sessione esterna con dimostrazioni di valutazione delle razze cinofile, per cui è stata individuata l'area antistante l'edificio Fagianeria. per una superficie complessiva di 40m x40 m, che verrà recintata con totem mobili.







CONSIDERATO CHE

Il Concessionario si fa carico di tutti i costi che dovessero rendersi necessari per la realizzazione e l'organizzazione dell'evento, offrendo, altresì, tutte le necessarie garanzie di affidabilità sotto il profilo di sicurezza, professionalità ed esperienza nella gestione e nell'organizzazione di iniziative analoghe e garantendo idonea copertura assicurativa per eventuali danni derivanti dalla organizzazione e conduzione dell'Evento.

le Società, gli enti e le persone che, a qualunque titolo, collaborano per l'organizzazione, realizzazione, vigilanza, pubblicazione e gestione dell'evento in questione dovranno essere in regola, sia dal punto di vista assicurativo che infortunistico, con tutte le normative vigenti e previste dal diritto del lavoro;

Il concessionario si impegna ad adempiere agli obblighi SIAE-EMPALS ove sussistenti. La documentazione dovrà essere preventivamente consegnata al Concedente, intendendosi esclusa ogni responsabilità del Museo per eventuali omissioni o inosservanze a tali disposizioni.

Tanto premesso e considerato,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - (Premesse)

Le premesse, gli atti e i documenti ivi richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART. 2 - (Oggetto)

Il Museo concede all'Associazione Club Amatori Pastore Belga C.A.P.B. di organizzare lo svolgimento dell'"Annual Judges meeting FCI 2024" all'interno dell'edificio denominato "Fagianeria" e nell'area ad esso esterna, dalle ore 08.00 alle ore 18.00, nella giornata di sabato 2 novembre 2024.

ART.3- (Costi)

La presente concessione non comporta alcun onere aggiuntivo per le casse del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Al fine di promuovere una parte del patrimonio culturale del Sito di Capodimonte meno noto







Museo e Real Bosco di Capodimonte

al pubblico, quale l'edificio denominato Fagianeria e, considerato altresì il rilievo internazionale dell'evento, nessun canone di concessione è dovuto per l'utilizzo dell'edificio e della superficie ad esso esterna.

Per le operazioni di allestimento e disallestimento, nonché dell'apertura di detto fabbricato, il Concessionario si rivolgerà al personale che viene indicato dal Museo di Capodimonte quale personale all'uopo incaricato.

In particolare, il Concessionario si fa carico degli oneri per la prestazione d'opera occasionale, per la vigilanza, il coordinamento, l'assistenza tecnica e amministrativa, per i quali procederà, prima dello svolgimento della manifestazione, al pagamento della prestazione d'opera occasionale per il personale dipendente del Ministero della Cultura per un importo complessivo pari ad € 900,00 (Euro novecento/00), secondo il preventivo di cui all'art. 4, che sarà corrisposto all'IBAN: IT 42A0100003245425029258421, indicando nella causale la denominazione completa dell'Istituto, nonché la denominazione e la data di inizio e fine della manifestazione.

ART. 4- (Preventivo)

L'evento, comprensivo delle operazioni di allestimento e disallestimento, avverrà nella giornata di sabato 2 novembre, dalle ore 08.00 alle ore 18.00, con l'impiego di n. 2 unità di II Area, che si alterneranno in turnazioni di minimo tre ore, al costo orario di €45,00, al lordo delle ritenute previste dalla normativa fiscale per i sostituti d'imposta (art. 24 D.P.R. n. 600/1973).

Gli orari indicati sono da considerarsi tassativi. Eventuali ritardi superiori ai quindici minuti, comporteranno costi aggiuntivi rispetto all'importo relativo alla prestazione d'opera occasionale per il personale dipendente del MiC, di cui all'art.3.

ART. 5 – (Esonero di Responsabilità)

Il Concessionario solleva da ogni responsabilità l'Istituto Museo e Real Bosco di Capodimonte per eventuali danni che possano derivare dalle attività di cui alla presente concessione a persone, cose, strutture, nonché ai propri mezzi e personale.

Il concessionario si assume altresì ogni responsabilità derivante dal transito di eventuali mezzi da Porta Miano alla Fagianeria e viceversa.





Capodim Some

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Nell'esecuzione dell'attività, il Concessionario adotterà ogni precauzione e ogni mezzo necessario per evitare danni agli ambienti, a persone e cose, restando a suo carico il risarcimento dei danni ai beni demaniali e/o a terzi cagionati dai partecipanti, dal personale stesso e/o dal personale delle ditte incaricate, ai fini della realizzazione dei lavori di montaggio e smontaggio di tutte le attrezzature occorrenti per l'allestimento della manifestazione.

ART. 6- (Assicurazioni)

Le Parti si danno reciproca assicurazione che, nello svolgimento delle attività oggetto della presente Concessione, saranno rispettate le normative vigenti in materia di salute, sicurezza sul lavoro e ambiente, nonché le disposizioni previdenziali ed assistenziali obbligatorie, per il proprio personale impiegato.

Il Concessionario dichiara di tenere indenne e manlevare il Museo da tutte le conseguenze derivanti da eventuali danni cagionati a persone o cose in occasione e per effetto dell'Evento.

ART. 7 – (Riprese Fotografiche e video)

Eventuali riprese fotografiche e filmate durante gli eventi potranno essere utilizzate esclusivamente dal concessionario per finalità di documentazione interna o scopi strettamente personali.

Nessun tipo di pubblicazione o altro utilizzo sarà consentito senza l'autorizzazione del Dirigente.

ART. 8- (Controversie e Foro competente)

Per quanto non espressamente previsto nella presente concessione, si dovranno osservare le leggi e i regolamenti in vigore, per quanto applicabili. Per le controversie che dovessero sorgere in dipendenza della presente concessione, sarà competente il foro di Napoli.

ART. 9 - Conclusioni

Il presente atto, composto di n. 5 pagine, viene sottoscritta dal Concessionario per presa visione ed accettazione delle condizioni imposte.

Il Direttore Generale
del Museo e Real Flanate α Capodimonte
prof. Eike Γ

Eike Dieter Schmidt

per presa visione L'Associazione Club Amatori Pastore Belga C.A.P.B. il Legale Rappresentante Commis. Str. Carlo Fretta

O = Ministero della cultura C = IT



www.capodimonte.cultura.gov.it